



Marco Bailone

ILLUSTRAZIONI ✂ PITTURA ✂ GRAFICA

via Servera Ruà 14, 10066 Torre Pellice TO

tel. 3331792240

marco@bailone.it ✂ www.bailone.it



Curriculum Vitae

Marco Bailone, nato a Carmagnola (TO) il 25 ottobre 1973; residente a Torre Pellice (TO).

Autodidatta, dal 1995 ha iniziato a lavorare come illustratore per agenzie di pubblicità, case editrici, riviste, aziende.

✂ dal 1993 al 1998: Progetto grafico ed editoriale della rivista "Interzona", Necron autoproduzioni, Torino.

✂ dal 1995 al 2002: Illustrazioni dell'agenda "Diventone", edita da Seven, Leynì, per l'agenzia di pubblicità CC&A (Costa Caligaris e Associati, in seguito Orange 021).

✂ 1996: illustrazioni per etichette e zaini Seven, sempre per conto dell'agenzia di pubblicità CC&A.
Progetto grafico per l'evento "Mediasuq", patrocinato dalla Città di Torino.
Pittura di murales per locali, negozi e case private.

✂ 1997: Quadri e murales, sempre destinati a privati e/o locali pubblici.
Progetto grafico per il "Mercatino dei libri usati", della Città di Torino.
Progetto grafico depliant per la "biennale telematica".

✂ 1998: Quadri, murales per le lavanderie automatiche "Lava e Asciuga", tavoli e vari oggetti d'arredo vengono vivacemente decorati.
Icone, illustrazioni, layout, per vari progetti dell'agenzia di pubblicità CC&A.
Illustrazioni e grafica di tele pubblicitarie per "Ecosicurezza".
Illustrazioni per "Cliomedia", per il sito dedicato alla scuola "Lab99".
Nuova edizione del progetto grafico per il "Mercatino dei libri usati", della Città di Torino.
Progetto del logo della "Giuseppe Bertaina Golf School" e illustrazioni per cartelloni.
Illustrazioni per quaderni Seven, sempre per conto dell'agenzia di pubblicità CC&A.
Copertine di CD audio per Giulio Tedeschi, "Toast Record".

✂ 1999: Illustrazione del libro per ragazzi "Il Gallo Magico", della premiata collana "Storiesconfinatè", edito da Carthusia, Milano.
Illustrazioni per zaini, adesivi, scatole e vario merchandising Seven, sempre per conto dell'agenzia di pubblicità CC&A.
Murales con gli alunni della scuola elementare di Montanaro, Chivasso.
Progetto grafico per l'evento "Splash - arte nomade multi cult multi ethnic".
Pannelli per "Altervox" in occasione del salone del libro di Torino.

✂ 2000: collaborazione in qualità di grafico con Cristina Làstrego e Francesco Testa per la serie di CD-Rom "Imparogiocando", editi dalla Rizzoli Multimedia.
Progetto grafico depliant e manifesti per "Easy Way" di Ricardo Solovey.
Mostra personale di pittura "Varaitasma", presso "Format C:" di Raoul Gilioli, a Torino.
Illustrazioni dell'agenda "Sevenina" edita da Seven, Leynì, per l'agenzia di pubblicità CC&A.
Illustrazioni per quattro quaderni "Pigna", commissionati dal Telefono Azzurro, sul tema dei diritti dell'infanzia.
Illustrazioni di ovetti "Kinder - Ferrero", per l'agenzia di pubblicità CC&A.

- ✿ 2001: Progetto, illustrazioni, creazione del personaggio e della storia, per il gioco online “Da Marte alle Marmore” nel sito della Cascate delle Marmore, comune di Terni, in collaborazione con “Cliomedia”, “MediaExe”.
 Pittura di una grande tela con i bambini di Greffeil (Carcassonne, Francia).
 Illustrazioni del gioco “Che cos’è?”, edito da ELI, Recanati.
 Progetto grafico e realizzazione del mio sito web: www.bailone.it
 Mostra personale di pittura “Canti Acrilici”, presso “Format C.” di Raoul Gilioli, a Torino;
 in seguito a Venasca, in occasione della “festa della Castagna”.
 Illustrazione della cartolina natalizia di “Seed editrice” di Torino.
 Illustrazione della cartolina natalizia di “Cliomedia”.
 Animazione in “Flash” per il sito “Format C.” di Raoul Gilioli.

- ✿ 2002: Sette quadri per “Le Baladin” che raccontano la “Fermentazione Acrilica”, esposti all’interno dei locali della birreria fino al 2005.
 Sempre per “Le Baladin” progetto grafico del manifesto concerti e delle etichette della birra.
 Laboratorio con i bambini della scuola materna di via Lodovica, Torino.
 Illustrazioni e progetto grafico di locandine e dépliant per l’associazione “Erremusica”.
 Progetto grafico del dépliant per l’evento “Notti di Note - musica in Langa”.
 Progetto grafico e illustrazioni per il “gioco del Bevitore Sacro”, gioco da tavolo allegato alla confezione natalizia di birra Noël Baladin in formato magnum.
 Progetto grafico e realizzazione del sito web de “Le Baladin”
 Illustrazioni per “Univol - Cisy”.
 Progetto grafico e illustrazioni per il calendario - poster 2003 de “Le Baladin”
 Illustrazioni per “Famiglia Oggi”, opuscolo informativo sulla legge 53/2000 della provincia di Torino.
 Illustrazioni per un calendario online di “Yahoo Italia”, per conto dell’agenzia di comunicazione Orange 021.

- ✿ dal 2003 al 2005: Illustrazioni per l’antologia “BibliotecaTRE” di Bissaca e Paoletta, Lattes editori, Torino.

- ✿ 2003: Progetto grafico e illustrazioni per le etichette delle birre alla spina “Baladin” e per il menù.
 Progetto grafico, impaginazione, trattamento immagini del libro “Venasca crocevia di valle”, edito dal comune di Venasca (CN).
 Corsi di disegno per ragazzi presso l’associazione “Erremusica”.
 Illustrazioni per cartoline e merchandising di “Yahoo Italia”, per conto di Orange 021.
 Illustrazioni per banner online di “Yahoo Italia”, per conto dell’agenzia Tribal DDB Milano.
 Illustrazioni per il libro “Giòlui Giòlei”, edito da Carthusia, Milano.
 Progetto grafico, illustrazioni, impaginazione del libro “La leggenda del Bevitore Sacro” di Mario Corradini, edito da Le Baladin.
 Progetto grafico e illustrazioni per il CD “Che ti trafitto il cuore” de “L’estorio Drolo”.
 Progetto grafico e illustrazioni per il CD “Zig Pawa” dei “Croque Mule”.
 Quadro “Valadas Occitanas” per Espaci Occitan, trasformato in manifesto da Bbox, Cuneo.
 Progetto grafico e illustrazioni per il calendario - poster 2004 de “Le Baladin”
 Progetto grafico e illustrazioni per pannelli informativi sul sentiero “Tumpi la pisso”, per l’associazione culturale “Lu Rure”, Sampeyre (CN).
 Progetto grafico e illustrazioni per manifesto, locandina e copertina CD di “Laurent Cavalié”, per l’agenzia artistica Sirventés, Francia.

- ✿ 2004: Progetto grafico per il CD dei “Nadara”, Romania.
 Progetto grafico dépliant sul sentiero “Tumpi la pisso”, per l’associazione culturale “Lu Rure”.
 Progetto grafico e illustrazioni per il nuovo menù de “Le Baladin”.
 Progetto grafico e illustrazioni per locandine “Oltremercato”, per conto dell’A.S.C.I.
 Illustrazioni per il libro “I Sarvanot dal Toumpi”, edito da Primalpe, Cuneo.

- ✿ 2004: Progetto grafico e illustrazioni per nuove etichette della “Birra Baladin”.

Progetto grafico e illustrazioni per locandina “Festa dei Cavalli di Merens”.
Illustrazioni per il libro “Filippo e il veglione dei Sarvanot”, edito da Primalpe, Cuneo.
Progetto grafico, scansione fotografie, impaginazione della mostra e del catalogo di Marina Obradovic
“Finché la loro ombra danzerà”, per “Le Baladin”.
Illustrazioni per il libro “Lapo, Tosca e la natura ritrovata”, edito da Carthusia, Milano.

✿ 2005: Quadro che funge da insegna per il ristorante “Buga Buga” di Bordighera.
Nuovo progetto grafico per il sito de “Le Baladin”.
Loghi e altri marchi per il “Rifugio Melezé”, Bellino, (CN).
Murales per il “Museo di Arte Urbana” di Torino.
Mostra collettiva di pittura e disegni “Liero”, in due fienili a Rore, Sampeyre (CN).
Progetto grafico e illustrazioni per varie etichette e confezioni della “Birra Baladin”.
Illustrazioni per il libro - gioco “Si Saldi chi può”, edito da Carthusia, Milano.
Progetto grafico, illustrazioni e ideazione della campagna di comunicazione “Smaccheroniamoci” sempre
per “Birra Baladin”.
Progetto grafico e illustrazioni per il calendario - poster 2006 de “Le Baladin”.
Depliant e manifesto per lo spettacolo “Qeivan et la conqu merveilleuse”, Grenoble, Francia.
Progetto grafico e illustrazioni per la comunicazione dei negozi “Videomania”.
Fumetto “Funghetti sotto miele” con intervista per Slow Food editore.

✿ 2006: Quadro che funge da insegna per il ristorante “Buga Buga” di Bordighera.
Progetto grafico e illustrazioni per il nuovo menù de “Le Baladin” (finora il terzo!).
Progetto grafico per il sito web “Selezione Baladin”.
Illustrazioni per il racconto “Bollito tristo” di Davide Longo, per la rivista Slow Food.
Mostra di pittura “Non adatti ai lavori”, con Beppe Gromi, all’interno del Val Susa Film Festival.
Progetto grafico, illustrazioni, impaginazione del libro - CD - catalogo “Visioni sempre in tutto cantate”,
edito da Altervox, Torino.
Con la “Compagnia a bassa velocità” realizzazione dello spettacolo di Teatro d’Ombra:
“La ragazza, il diavolo e il mulino”, variamente rappresentato dal piemonte alla toscana.
Murales per il bar “Pelledoca” di Savigliano.
Progetto grafico e illustrazioni per il calendario - poster 2007 dedicato al Sidro de “Le Baladin”.
Articolo per la rivista Slow Food: “Canti Acrilici” con mie illustrazioni.
Murales con meridiana per la panetteria “Mellano” di Sampeyre, CN.

✿ dal 2006 al 2007: Illustrazioni per l’antologia “Letture Facilitate” di Bissaca e Paoella, Lattes editori, Torino.

✿ 2007: Illustrazioni per l’evento “Slow Fish”, per Slow Food.
Progetto grafico e illustrazioni per manifesto, depliant e CD dei “Du Bartàs”,
per conto della *label solidaire* (etichetta solidale) Sirventés, Francia.
Murales vari e studio del logo per “Casa Baladin”.
Progetto grafico e illustrazioni per il CD di François Breton “Il y a des jours”, autoprodotta.
Progetto grafico e illustrazioni per il CD “Bruskoi Prala”, pubblicato da ArtMisteri, Cuneo.
Studio di un marchio per il “Birrificio Sudèst”, Lecce.
Murales al Casello di Saluzzo.
Cartoline e manifesti per l’associazione Erremusica, corsi di musica e arte per bambini e ragazzi.
Mostra di pittura a Venasca, durante la sagra del fungo allucinogeno.
“Oltre i bordi”, Mostra di pittura al caffè Aleph di Pinerolo.
Due fumetti per il Comune di Rivarolo, campagna contro la guida in stato di ebbrezza.
Illustrazione per la cartolina natalizia di SEed di Simone Eandi.
Grafica di nove cartoline per la fotografa Marina Obradovic, edita da le Baladin.
Cartoline e manifesto per il negozio di birra “Birsciòp” di Lecce.

- ✿ 2008: Illustrazioni e grafica per un depliant pubblicitario di “Mito”, crema di miele e cioccolato prodotta da MieliThun, Trento.
 Illustrazioni e progetto grafico per la linea “Birrevolution” del birrificio “MaltoVivo”, Avellino.
 “*Les Intouchables*”: mostra a Nîmes (Francia), al liceo Daudet, con la fotografa Marina Obradovic.
 “*Faszination der Langsamkeit* (il fascino della lentezza)”: mostra con Noris Lazzarini, Mario Beltrambini, Pierluigi Manzone, a Berlino, Galerie Carlshorst, organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura.
 Illustrazione di 14 cartine per la Comunità Montana Valle Varaita, una per ogni comune della Valle, disegnando i posti da visitare, chiese, luoghi di particolare interesse storico-naturalistico.
 Queste cartine vengono diffuse dall’ufficio turistico, e appaiono anche nella guida della valle varaita edita da Piùeventi.
 Progetto grafico e illustrazioni per il CD “Vieni via con me”, del gruppo “Una nota in più” pubblicato da Le Baladin.
 Quadro di 4 x 1,5 metri per il ristorante vineria “Profumo di Vino”, di Treiso (CN), raffigurante una cartina dei vigneti di barolo e barbaresco.
 Murales esterno per la palestra “Fatti di Fitness” di Venasca (CN).
 Illustrazioni per il kit didattico “diritti si nasce” edito da Carthusia, Milano.
 Illustrazione per il manifesto del gruppo di musica popolare “Ubac”.
 Illustrazione per il manifesto del gruppo di musica popolare “OccitaNiss”, di Nizza (Francia).
 Creazione del logo per il chitarrista Marco B. Biaritz, e per la sua scuola di musica, “La scala del re”.
 Illustrazione per la copertina del libro di Abel Bailone, “De puñetazos y utopias”.
- ✿ 2009: Grafica e illustrazione per il manifesto del festival musicale di Chomérac, in Francia, nell’Ardèche.
 Murales interno per la palestra “Fatti di Fitness” di Venasca (CN).
 Realizzazione del fumetto “Le avventure del bevitore sacro”, su sceneggiatura di Alessio Franzoso e Teo Musso, edito da Le Baladin, per raccontare la nascita del progetto “Open”. Si tratta di 12 paginette in formato striscia (come i fumetti anni ‘50) intensamente colorate ad acrilico.
 Illustrazioni, copertina, progetto grafico e impaginazione del libro “Ros mariaborra”, traduzione in occitano di tre racconti di Verga, edito da Chambrà d’òc, Dronero (CN).
 Intervento pittorico su una porta per la falegnameria “le menuisier” di Frassino (CN).
 Creazione del logo, grafica e illustrazioni per l’evento “Barat”, organizzato dall’associazione Musica Viva.
 Illustrazioni per la carta delle birre artigianali, edita da Le Baladin.
 Realizzazione della seconda puntata del fumetto “Le avventure del bevitore sacro”, su sceneggiatura di Alessio Franzoso e Teo Musso, edito da Le Baladin, per raccontare la nascita della linea di moda “Open”.
 Pittura, quadri, idee per il decoro del locale “Open” di Cinzano (CN).
 Illustrazione per la cartolina “Open Baladin sbarca a Roma”.
 Quattro illustrazioni per una pubblicazione della Comunità montana Val Varaita sulla lingua occitana.
 Illustrazioni per la festa di bande “sulfate de cuivre” nel minervois, sud della Francia.
 Illustrazioni per il libro: “La nocciolaia smemorata”, scritto da Rita Sperone e Massimo Tosco, edito dal Rifugio Bagnour, in Val Varaita.
 Mostra di pittura a Rossana, (CN), in occasione della “Festa del Fungo e della Castagna”.
 Realizzazione di un murales sul muro esterno del rifugio Jumarre, in Val d’Angrogna (TO).
 Mostra di pittura nei locali del “Segnavia”, a Brossasco, Val Varaita.
- ✿ 2010: Progetto grafico e illustrazione di una cartina per i “Rifugi del Bosco dell’Alevé”, edita da questi rifugi in Val Varaita.
 Illustrazioni per alcune etichette di bibite del birrificio artigianale “Le Baladin”.
 Illustrazione per maglietta per il rifugio Jumarre.
 Grafica e illustrazioni per una serie di cartoline edita dal birrificio artigianale “Le Baladin”.
 Realizzazione di un murales all’interno del rifugio Jumarre.
 Mostra di pittura ad Avigliana.
 Mostra di pittura a Cuneo, nei locali del Jazz Club.

Progetto grafico e consulenza per le serigrafie su maglie del progetto “Radical Gipsy”, fotografie di Marina Obradovic, linea d’abbigliamento a cura dei “Terribili Quattro”.
Mostra “Vivir es dejarse atravesar el corazòn”, in collaborazione con la fotografa stenopeica Noris Lazzarini.
Illustrazione per una maglietta per il rifugio Granero, Val Pellice (TO).
Illustrazione per una maglietta per il concerto estivo nel Vallone di Sant’Anna, Val Varaita (CN).
Mostra di pittura “Sintomogemutlich” al Nietzsche Fabric, Torino.
Realizzazione di un murales sul muro esterno del Café Aroma, a Berlino.
Illustrazioni per il sito del birrificio artigianale “le Baladin”, Piozzo, (CN).
Progetto grafico e illustrazioni per un cofanetto serigrafato contenente sei depliant pubblicitari della compagnia teatrale “Cie Tutti Frutti”, St Martin de Lansuscle, Francia.

- ♣ 2011: Collaborazione pittorica con Marina Obradovic e altri artisti per decorare a nuovo i locali della Birreria Baladin a Piozzo, (CN).
Illustrazione e grafica per la pubblicità del festival musicale “Cantaprimavera” di Venasca (CN).
Illustrazioni per il gioco da tavolo “Iure”, edito da Carthusia, Milano, in collaborazione con Amnesty International.
Illustrazioni e grafica per il CD musicale “Chansons du coin d’la Rue” di François Breton, Francia.
Illustrazioni e grafica per in CD musicale del gruppo “Viouloun d’Amoun”, Piemonte.
Realizzazione di un cortometraggio pubblicitario della durata di 30 secondi per “Cyclope”, disegno animato con tecniche digitali (Flash).
Illustrazioni e grafica per in CD musicale “Sorriso” del gruppo “Una nota in più”, prodotto dall’Associazione Culturale le Baladin.